

# CV



## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome  
Indirizzo residenza  
Indirizzo domicilio  
Telefono cellulare  
E-mail

**FERORELLI Rossella**  
**via Dante 182, 70122 Bari**  
**via Pergolesi 19, 20124, Milano, Italia**  
**+39 333 4977417**  
**rossellaferorelli@gmail.com**

Nazionalità  
Data di nascita

Italiana  
12 / 11 / 1984

## CAMPO DI INTERESSE

**Architettura, Progettazione urbana e del paesaggio, Curatela, Ricerca**

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Committenza
  - Team
- Tipo di impiego
- Descrizione

Marzo 2016 – in corso  
Privata (Bari)  
SMALL | Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab  
Progettazione architettonica e urbana  
**Ristrutturazione Casa 2B. Progetto di interni e direzione lavori**

- Date (da – a)
- Committenza
- Tipo di azienda o settore
  - Team
- Tipo di impiego
- Descrizione

Giugno 2016 – in corso  
Comune di Bari  
Pubblica Amministrazione  
SMALL | Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab  
Progettazione architettonica e urbana  
**Riqualificazione corso Mazzini e piazza De Nicola, Bari. Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva**

- Date (da – a)
- Committenza
- Tipo di azienda o settore
  - Team
- Tipo di impiego
- Descrizione

Maggio 2018  
Milano Arch Week – Triennale di Milano  
Esposizioni ed eventi internazionali  
SMALL | Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab  
Curatela e organizzazione di eventi  
**Curatela di “Performing Publicness”, conferenza e dibattito sullo spazio pubblico**

- Date (da – a)
- Committenza
- Tipo di azienda o settore
  - Team
- Tipo di impiego
- Descrizione

Maggio 2018  
Unfolding Pavilion, Venezia  
Esposizioni ed eventi internazionali  
Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile, Fabio Cappello  
Curatela e organizzazione di eventi  
**Curatela di “CSU in motion”, mostra e dibattito sull'editoria indipendente di architettura**

- Date (da – a)
- Committenza
- Tipo di azienda o settore

Gennaio – Dicembre 2017  
Comune di Valenzano (BA)  
Pubblica Amministrazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Team</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>SMALL   Soft Metropolitan Architecture &amp; Landscape Lab</p> <p>Progettazione architettonica e urbana</p> <p><b>Riqualificazione Largo 2 Giugno, Valenzano (BA). Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Team</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>Ottobre – Dicembre 2017</p> <p>MiBACT</p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>SMALL   Soft Metropolitan Architecture &amp; Landscape Lab</p> <p>Curatela e organizzazione di eventi</p> <p><b>Curatela di “OPEN FLACCO”, laboratori di arti visive e performative, minifestival ed esposizioni nel Liceo Flacco di Bari</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Team</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>Luglio – Agosto 2017</p> <p>Regione Puglia</p> <p>Amministrazione pubblica</p> <p>SMALL   Soft Metropolitan Architecture &amp; Landscape Lab</p> <p>Progettazione partecipata</p> <p><b>Progettazione partecipata della Strategia Integrata di Sviluppo Urbano Sostenibile “Avanti Veloce” dei comuni di Adelfia e Valenzano (BA)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Team</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>Luglio – Agosto 2017</p> <p>Regione Puglia</p> <p>Amministrazione pubblica</p> <p>SMALL   Soft Metropolitan Architecture &amp; Landscape Lab</p> <p>Progettazione partecipata</p> <p><b>Progettazione partecipata della Strategia Integrata di Sviluppo Urbano Sostenibile “Le Vie del Mare” dei comuni di Peschici, Rodi Garganico e Vico del Gargano (FG)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Team</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>Luglio – Agosto 2017</p> <p>Regione Puglia</p> <p>Amministrazione pubblica</p> <p>SMALL   Soft Metropolitan Architecture &amp; Landscape Lab</p> <p>Progettazione partecipata</p> <p><b>Progettazione partecipata della Strategia Integrata di Sviluppo Urbano Sostenibile “Gargano Rigenera” dei comuni di Monte Sant’Angelo, Vieste e Mattinata (FG)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Team</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>Luglio – Agosto 2017</p> <p>Regione Puglia</p> <p>Amministrazione pubblica</p> <p>SMALL   Soft Metropolitan Architecture &amp; Landscape Lab</p> <p>Progettazione partecipata</p> <p><b>Progettazione partecipata della Strategia Integrata di Sviluppo Urbano Sostenibile “Saline Pugliesi” dei comuni di Trinitapoli, Margherita di Savoia e San Ferdinando di Puglia (FG)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Team</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>Giugno 2017</p> <p>Milano Arch Week – Triennale di Milano</p> <p>Esposizioni ed eventi internazionali</p> <p>SMALL   Soft Metropolitan Architecture &amp; Landscape Lab</p> <p>Curatela e organizzazione di eventi</p> <p><b>Curatela di “PUBLIO”, installazione temporanea e serie di dibattiti sullo spazio pubblico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Descrizione</li> </ul>	<p>Maggio 2017</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Istituzione universitaria</p> <p>Curatela e organizzazione di eventi / Ricerca accademica e didattica</p> <p><b>Curatela di “MAkinG A ZINE. The Art of Making Magazines”, mostra dei risultati del laboratorio didattico nel corso di “Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica E”, A.A. 2016/17</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Aprile 2017</p>

• Team	SMALL   Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab, Planar, Christian Caliendo, Fabrizio Bellomo
• Tipo di impiego	Curatela e organizzazione di eventi
• Descrizione	<b>Curatela di “Allo Scoperto. Arte e Spazio Pubblico a Bari”, dibattito sullo spazio pubblico</b>
• Date (da – a)	2012 – 2017
• Committenza	Edilceram S.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Distribuzione di materiali per l'edilizia e l'arredamento
• Team	SMALL   Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab
• Tipo di impiego	Progettazione partecipata / Curatela e organizzazione di eventi
• Descrizione	<b>Curatela di cinque edizioni di “Conversion+”, festival annuale itinerante sul riuso del paesaggio urbano abbandonato</b>
• Date (da – a)	Settembre – Novembre 2016
• Committenza	Comune di Taranto, Invitalia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Team	Stefano Boeri Architetti, SMALL   Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab, Uning, A. Gagliardi, S. Scarzia, F. A. Fusco, A. Berardi, C. Sasso
• Tipo di impiego	Progettazione architettonica e urbana
• Descrizione	<b>“OPEN Taranto” Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione del centro storico di Taranto. 2° classificato</b>
• Date (da – a)	Aprile – Maggio 2016
• Committenza	Comune di Bari, INVIMIT
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Team	Stefano Boeri Architetti, SMALL   Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab
• Tipo di impiego	Progettazione architettonica e urbana
• Descrizione	<b>“Manifutura” Concorso internazionale di idee per la riqualificazione della ex Manifattura dei Tabacchi di Bari</b>
• Date (da – a)	Maggio 2016
• Committenza	Comune di Bari
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Team	SPAengineering s.r.l., Gnosis Architettura, SMALL   Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab
• Tipo di impiego	Progettazione architettonica e urbana
• Descrizione	<b>Gara per la redazione di miglioriie sul progetto esecutivo di spazi aperti nella ex Caserma Rossani di Bari. 2° classificato</b>
• Date (da – a)	Giugno 2014 – Giugno 2015
• Committenza	RCS MediaGroup - Abitare
• Tipo di azienda o settore	Editoria di Architettura
• Tipo di impiego	Editoria e web
• Descrizione	<b>Redazione di contenuti web e articoli giornalistici</b>
• Date (da – a)	Gennaio – Giugno 2015
• Committenza	Cascina Triulza, Fondazione Cariplo
• Tipo di azienda o settore	Fondazione
• Tipo di impiego	Attività di ricerca non accademica
• Descrizione	<b>Osservatorio delle attività e degli eventi dei padiglioni di Expo 2015 Milano e di AGA 2015, stesura di report analitico su stakeholders, temi e metodi</b>
• Date (da – a)	Maggio 2015
• Committenza	Comune di Bari
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Team	SMALL   Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab
• Tipo di impiego	Progettazione architettonica e urbana
• Descrizione	<b>Porta Futuro, job center avanzato negli spazi della ex Manifattura dei Tabacchi di Bari. Progetto preliminare</b>
• Date (da – a)	Aprile – Giugno 2014

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Team</li> </ul> </li> </ul>	<p>La Biennale di Venezia Esposizioni ed eventi internazionali Superscript (NY), Catharine Rossi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Curatela e organizzazione di eventi <b>Curatela di "Towards a New Avant-Garde", Weekend Special presso le Corderie dell'Arsenale per la XIV Biennale di Architettura di Venezia</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Febbraio - Maggio 2014 Ordine degli Architetti di Potenza Ordine professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Curatela e organizzazione di eventi <b>Curatela di "Pratiche contemporanee. L'architettura italiana in tempi critici", ciclo di conferenze intorno ai nuovi temi della giovane architettura in Italia</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Novembre 2013 Regione Puglia – Laboratori dal Basso Pubblica Amministrazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Curatela e organizzazione di eventi <b>Curatela di "Standbyldings", meeting nazionale degli attori riuso dal basso di edifici e paesaggi in Italia</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Febbraio 2012 – Giugno 2013 Editoriale Domus, Rozzano (MI) Editoria di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Editoria e web <b>Redazione di contenuti web e articoli giornalistici, consulenza strategica</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Team</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dicembre 2010 – Febbraio 2012 Regione Puglia – Principi Attivi 2010 Amministrazione pubblica Garden Faber, Associazione Culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Progettazione partecipata <b>Realizzazione di laboratori partecipati di Community Gardening in complessi IACP a Bari</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Team</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ottobre 2011 Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR) Pubblica Amministrazione Giorgia Lubisco, Alessandro Cariello, Luigi Falbo, Michele Cera, Silvia Sivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Progettazione architettonica e urbana <b>Concorso Festival International des Jardins 2012</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Team</li> </ul> </li> </ul>	<p>Giugno 2010 Comitato Civico Metropoli Bari Associazione Culturale Marco Dellino, Daniela Mancini, Luca Monastero, Carlo Romanazzi, Silvia Sivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Progettazione architettonica e urbana <b>"Baricuci" Concorso di idee per l'interramento della stazione centrale di Bari</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Dicembre 2009 – Febbraio 2010 Netti Architetti, Bari Studio di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Progettazione architettonica e urbana <b>Health + Student Centre per il Politecnico di Bari. Collaborazione progettazione definitiva</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committenza</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Team</li> </ul> </li> </ul>	<p>Settembre 2009 Comune di Oderzo (TV) Pubblica Amministrazione Marco Mantellato, Dario Magnacca, Antonella Giandonato, Letizia D'Orisio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Progettazione architettonica e urbana <b>Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza Castello a Oderzo (TV)</b></p>

## ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Date (da – a) Anno accademico 2017/2018
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Urban Design – prof. arch. Stefano Boeri**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2017/2018
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Landscape Design – prof. arch. Alessandro Rocca**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2017/2018
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Progettazione Urbana – prof. arch. Giulia Fini**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2016/2017
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Urban Design – prof. arch. Stefano Boeri**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2016/2017
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Architecture Theory and Practice – prof. arch. Richard Ingersoll**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2016/2017
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica E – prof. arch. Alessandro Rocca**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2016/2017
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Composizione Architettonica e Urbana – prof. arch. Lorenzo degli Esposti**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2016/2017
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
- Tipo di impiego Supervisione tesi di laurea
- Descrizione **Andrea Govi, “Superspatial, digital experiments in public space”. Supervisor: Stefano Boeri.**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2016/2017
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
- Tipo di impiego Supervisione tesi di laurea
- Descrizione **Alessandro Benetti “DeKoozarchGeneration”. Supervisor: Stefano Boeri**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2015/2016
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Scuola del Design
- Tipo di impiego Supervisione tesi di laurea
- Descrizione **Francesco Saponaro, “Ritorno al web: pubblicazione ibrida contemporanea. La piattaforma webeditoriale Dayfly”. Supervisor: Federico Vidari**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2013/2014
- Istituto universitario Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società
- Tipo di impiego Contratto di supporto alla didattica
- Descrizione **Corso di Architecture Theory and Practice – proff. arch. Richard Ingersoll e Elisa Cattaneo**
  
- Date (da – a) Anno accademico 2013/2014

- Istituto universitario
  - Tipo di impiego
  - Descrizione
- Date (da – a)
- Istituto universitario
  - Tipo di impiego
  - Descrizione
- Date (da – a)
- Istituto universitario
  - Tipo di impiego
  - Descrizione
- Date (da – a)
- Istituto universitario
  - Tipo di impiego
  - Descrizione

Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società  
 Contratto di supporto alla didattica  
**MIAW workshop – prof. arch. Antonella Contin**

Anno accademico 2010/2011  
 Politecnico di Bari – Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura  
 Collaborazione  
**Corso di Architettura e Composizione Architettonica I + Lab – prof. arch. Lorenzo Netti**

Anno accademico 2010/2011  
 Politecnico di Bari – Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura  
 Collaborazione  
**Corso di Architettura e Progettazione Urbanistica + Lab – prof. ing. Francesco Selicato**

Anno accademico 2008/2009  
 Politecnico di Bari – Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura  
 Collaborazione  
**Corso di Architettura e Composizione Architettonica I + Lab – prof. arch. Lorenzo Netti**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica in corso di conseguimento
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita
  - Votazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita
  - Votazione

2012 – 2016  
 Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società  
 Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, XVII Ciclo. Titolo della tesi:  
*"People as infrastructure. Lo spazio pubblico della società in rete"*. Supervisor: Luca Molinari

2003 – 2011  
 Politecnico di Bari – I Facoltà di Ingegneria  
 Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile – Architettura (classe 4S)  
 110 e lode / 110

1998 – 2003  
 Liceo Scientifico A. Scacchi, Bari  
 Diploma di Liceo Scientifico  
 100 e lode / 100

## ULTERIORI ESPERIENZE

- Date (da – a)
- Tipo di esperienza
- Date (da – a)
- Tipo di esperienza
- Date (da – a)
- Tipo di esperienza
- Date (da – a)
- Tipo di esperienza
- Date (da – a)
- Tipo di esperienza
- Date (da – a)
- Tipo di esperienza

Maggio 2018  
 Partecipazione al *Feltrinelli Camp II*, Fondazione Feltrinelli, Milano

Marzo 2018  
 Partecipazione al *Feltrinelli Camp*, Fondazione Feltrinelli, Milano

Settembre 2015  
 International PhD Summer School "Heritage and Design", Politecnico di Milano - polo Mantova

30 Gennaio - 3 Febbraio 2012  
 Master class *Localizing Networks: Physical Terminals for Web 2.0 Engines*, con Alejandro Zaera Polo, Berlage Institute, Rotterdam

Maggio 2011 - Marzo 2012  
 Direzione editoriale della rivista *ElleSette – Rivista di architettura degli studenti del Politecnico di Bari* e Organizzazione workshop *Architettura Zero* ed eventi collaterali presso il Politecnico di Bari

24-29 Maggio 2010

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di esperienza</li> </ul>	<p><i>SEALine_Brindisi_Urban Design Workshop_2010</i>, organizzato dalla Facoltà di Architettura di Ferrara</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	<b>ITALIANA</b>
ALTRE LINGUE	<b>INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di ascolto</li> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C2</li> <li>C1</li> <li>C1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di ascolto</li> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	<b>FRANCESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2</li> <li>B1</li> <li>A2</li> <li>A1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di ascolto</li> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	<b>SPAGNOLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2</li> <li>B1</li> <li>A1</li> <li>A1</li> </ul>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottime attitudini al lavoro di gruppo</li> <li>• Naturale disposizione all'apprendimento di lingue straniere</li> </ul>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona esperienza nella gestione e nel coordinamento di gruppi di lavoro</li> <li>• Esperienza nell'organizzazione di eventi</li> </ul>
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buone competenze generali nell'uso del PC</li> <li>• Conoscenza avanzata di Windows™ e dei principali programmi Office™</li> <li>• Conoscenza avanzata di programmi CAD di modellazione e BIM</li> <li>• Conoscenza avanzata di programmi di composizione grafica (suite Adobe)</li> <li>• Buona confidenza con lo strumento blog (piattaforme Wordpress™ e Blogger™)</li> <li>• Conoscenza elementare di tecniche di rendering</li> <li>• Conoscenza elementare dei linguaggi di programmazione web html e CSS</li> </ul>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiccata attitudine all'uso della parola scritta e all'attività critica, esercitata in ambito editoriale, web e letteraria</li> <li>• Naturale confidenza con il disegno</li> <li>• Conoscenza di elementi di solfeggio</li> </ul>
PATENTE O PATENTI	<p>Patente di guida B Brevetto B F.I.S.E. (Federazione Italiana Sport Equestri)</p>

## PUBBLICAZIONI

- Capitolo di libro:
  - SMALL, *Human infrastructure*, in Ottomanelli A. (ed.), OIGO - N°1 The Third Island, Planar Books, Bari, 2015
  - Ferorelli R., *Issues of representation. Visualizing, locating, communicating the city*, in Contin A., (ed), Questo. Metropolitan Architecture, Maggioli Politecnica, Milano, 2015
  - Cariello A., Falbo F., Ferorelli R., Paone A., *Le reti sull'abbandono: mappature, progetti, pratiche per un riuso dal basso*, in WWF, Riutilizziamo l'Italia. Land transformation in Italia e nel mondo: fermare il consumo del suolo, salvare la natura e riqualificare le città, WWF Italia, 2014. ISBN 9788890662942
  - Ferorelli, R., Cariello, A. *Spazi pubblici reticolari: infrastrutture leggere tra città e paesaggio*. In i2a – Istituto internazionale di Architettura (eds) Footpaths for the city, vol.3
  - Ferorelli R., *In medium stat virtus (la virtù è nel medium)*, in Wilfing Architettura, Inchiesta oltre il senso del luogo, LULU, I issue: June 2011 (ISBN 978-1-4466-2997-0)
- Articolo su periodico anvr:
  - Ferorelli, R. „La scala della“ città intelligente .”*Abitare lo spazio pubblico della società delle reti* ,in FAMagazine n. 40, 2017. ISSN: 2039-0491
  - Ferorelli R., *Blurring rural. Il cluster commerciale Casamassima: confine ibrido tra città e campagna*, in “Territorio” n.68, I trimestre 2014
  - Ferorelli R. „Contemporary practices: an Italian road trip ,in“ Domus ”n. 970, June 2013
  - Ferorelli R. „Italian academia: a survey ,in“ Domus ”n. 964, December 2012
  - Ferorelli R., Cariello A. (2013), *Spazi pubblici in rete: l'accesso come indicatore di rischi e opportunità del geosocial networking per la dimensione urbana*, Atti della XVI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Urbanistica per una diversa crescita, Napoli, 9-10 maggio 2013, in “Planum. The Journal of Urbanism”, no.27, vol.2 (2013). ISSN 1723-0993
  - Cariello A., Ferorelli R. (2013), *Strategie di densificazione dei paesaggi intermedi nella Puglia centrale*, Atti della XVI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Urbanistica per una diversa crescita, Napoli, 9-10 maggio 2013, in “Planum. The Journal of Urbanism”, no.27, vol.2 (2013). ISSN 1723-0993
- Articolo su altro periodico:
  - SMALL „Glitches inside the brain of architects. The eclectic taste of post-digital age ,in "Burrasca" n.3, November 2015
  - Ferorelli R. „Il Sudamerica degli architetti attivisti ,in "Abitare" n. 542, January/February 2015
  - Molinari L., Ferorelli R., *Italian networks of contemporary architecture*, in “Archithese” 2, 2014
  - Ferorelli R., *At home with Marco Ferrari & Elisa Pasqual*, in “Intern” n.1, A/W 2013
  - Ferorelli R., *Best – Francesco Librizzi*, in “l'Arca” n. 264, l'Arca edizioni, dicembre 2010
- Atti di convegni:
  - Ferorelli R., *People as Infrastructure. Lo spazio pubblico della società in rete*. La Ricerca Che Cambia, Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design. IUAV, Venice, December 1st-2nd, 2016. ISBN: 978-88-62-42-271-0
  - Ferorelli R., Cariello A., Falbo F., Paone A. „Public space as an infrastructure for living: the experiment of largo 2 giugno in Valenzano .Responsive Cities Symposium Proceedings, Barcelona, November 13-14th, ISBN: 978-84-948568-3-9 (2018)
  - Ferorelli R., Saffari R., *Urban public space: convergence point of physical and digital environments. Mapping the accessibility in the 'knowledge economy' era*. Convegno New Urban Languages, Politecnico di Milano, 21 giugno 2013
  - Ferorelli R., Cariello A., *Urban hacktivism e locative media. Strategie di riappropriazione dei paesaggi dell'abbandono*. Biennale dello Spazio Pubblico, Roma, 17 maggio 2013

• Articolo su web:

- *Morte, architettura, alberi: da quale lato sta la sconfitta ?* in "Gli Stati Generali", [http://www.glistatigenerali.com/architettura-urbanistica\\_terrorismo/morte-architettura-alberi-da-quale-lato-sta-la-sconfitta/](http://www.glistatigenerali.com/architettura-urbanistica_terrorismo/morte-architettura-alberi-da-quale-lato-sta-la-sconfitta/)
- *L'affaire Patrik Schumacher e la faccia destra dell'innovazione sociale urbana* ,in "Gli Stati Generali", [http://www.glistatigenerali.com/architettura-urbanistica\\_beni-comuni/laffaire-patrik-schumacher-e-la-faccia-destra-dellinnovazione-sociale-urbana/](http://www.glistatigenerali.com/architettura-urbanistica_beni-comuni/laffaire-patrik-schumacher-e-la-faccia-destra-dellinnovazione-sociale-urbana/)
- *Did we build a (global) city with no homes? Social media or barbarism* ,in "Medium", [http://medium.com/@R\\_Ferorelli/did-we-build-a-global-city-with-no-homes-287a5b2dd43d](http://medium.com/@R_Ferorelli/did-we-build-a-global-city-with-no-homes-287a5b2dd43d)
- *Nuova sede dell'Anas, L'Aquila* ,in "Abitare", <http://www.abitare.it/it/architettura/progetti/2015/02/12/nuova-sede-anas-laquila/>
- *Lorenzo Netti al Politecnico di Bari* ,in "Abitare", <http://www.abitare.it/it/architecture/lorenzo-netti-politecnico-bari>
- *Quel che resta del boom* ,in "Abitare" - Instant Biennale, <http://www.abitare.it/it/news/quel-che-resta-del-boom>
- *Ricerche di frontiera* ,in "Abitare" - Instant Biennale, <http://www.abitare.it/it/news/ricerche-di-frontiera>
- *La tradizione dell'avanguardia* ,in "Abitare" - Instant Biennale, <http://biennale.abitare.it/it/instant/>
- *Dall'architettura a volume zero alle piazze in volume. Verso l'“edificio superpubblico”*, in "Gizmo", <http://www.gizmoweb.org/2014/03/dallarchitettura-a-volume-zero-alle-piazze-in-volume-verso-ledificio-superpubblico/>
- (con A. Cariello) *Riuso del paesaggio in abbandono*, in "domusweb", [http://www.domusweb.it/it/opinioni/2014/01/09/riuso\\_del\\_paesaggio\\_in\\_abbandono.html](http://www.domusweb.it/it/opinioni/2014/01/09/riuso_del_paesaggio_in_abbandono.html)
- *L'architettura del mondo*, in "domusweb", <http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/12/24/l-architettura-del-mondo.html>
- *The Temporary City*, in "domusweb", <http://www.domusweb.it/it/recensioni/2012/12/21/the-temporary-city.html>
- *Palm Leaf Architecture*, in "domusweb", <http://www.domusweb.it/it/recensioni/2012/12/07/palm-leaf-architecture.html>
- *Millemila copertine di Zero*, in "domusweb", <http://www.domusweb.it/it/design/2012/06/08/millemila-copertine-di-zero.html>
- *La vita degli aeroporti*, in "domusweb", <http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/03/28/la-vita-degli-aeroporti.html>

**Premi e riconoscimenti**

- Progetto Garden Faber per la riqualificazione partecipata delle aree verdi delle case popolari, vincitore del concorso Principi Attivi 2010 bandito dalla Regione Puglia
- Concorso Giovani Critici 2010, Aiac\_Associazione Italiana Architettura e Critica, 2° premio

**Ulteriori informazioni**

- Socio Fondatore dell'associazione culturale SMALL | Soft Metropolitan Architecture & Landscape Lab
- Vicepresidente dell'associazione culturale Garden Faber dal 2011 al 2013
- Membro studente dell'I.N.U. (Istituto Nazionale di Urbanistica) dal 2005
- Membro direttivo di ISF-Bari (Ingegneria Senza Frontiere) dal 2004 al 2006.

Bari, 05/09/18

In fede,

